

# SCUDERIE DEL QUIRINALE E MOSTRA DI PICASSO

## Giochi matematici e non solo: sfide e parole-chiave

Roma, 29 settembre - 1 ottobre 2017

Al legame tra uno dei massimi artisti del Novecento e il nostro Paese è dedicata la mostra **“Picasso. Tra Cubismo e Neoclassicismo 1915-1925”**, dal 22 settembre alle Scuderie del Quirinale di Roma.

Un centinaio i capolavori esposti e una serie di prestiti eccellenti a cominciare dal Musée Picasso e dal Centre Pompidou di Parigi, dal Museum Berggruen di Berlino, dalla Fundació Museu Picasso di Barcellona fino al Guggenheim e al Metropolitan Museum di New York.



Le Scuderie del Quirinale, sull'omonima piazza tra il Palazzo del Quirinale e quello della Consulta, sono, dal dicembre del 1999, uno degli spazi espositivi più conosciuti e più amati dai cittadini romani e dai tantissimi turisti.

In quasi 17 anni, le Scuderie hanno ospitato mostre rimaste nel ricordo di molti come, per esempio, quelle dedicate a Caravaggio, Antonello da Messina, Tintoretto, Tiziano, Vermeer e Frida Kahlo; tutte esposizioni estremamente godibili e comprensibili per il pubblico e, nello stesso tempo, storicamente e artisticamente rigorose ed innovative.

Ma nessuno, entrando alle Scuderie del Quirinale, potrà mai dimenticare l'enorme finestra mozzafiato che regala un panorama a 180° dal "più alto" dei Sette Colli di Roma. La vetrata, progettata da Gae Aulenti, consente di abbracciare, in un unico sguardo, i palazzi e i monumenti più celebri della Capitale: dall'Altare della Patria ai Palazzi di Camera e Senato fino alla Basilica di San Pietro e ancora oltre nel verde del Gianicolo, di Monte Mario e del Pincio. Roma come non l'avete vista mai.