

URBINOIR 2018

NOIR COME L'INCHIOSTRO

Mercoledì 21 novembre

DEDICATO A DIABOLIK

pomeriggio:

ore 15.00

Apertura dei lavori e chair: Giovanni Boccia Artieri

Ivana Rigo, *Graphic novel, cronaca nera e storie diabolike*

Giuseppe Palumbo, *Disegnare Diabolik*

ore 17.00

Inaugurazione Mostra disegni di Giuseppe Palumbo (circolo cittadino)

sera

ore 21.00

CINENOIR – film (*Diabolik* di Mario Bava, 1968) Cinema Nuova Luce

Introduzione di Anna Fiaccarini e Marco Lazzari

Giovedì 22 novembre

mattina:

chair: Jan Marten Ivo Klaver

ore 9.00

Maurizio Ascari, *Dalla street literature a Illustrated Police News: il fascino oscuro della cronaca nera*

Elena Ricci, *L'Affaire Landru: percorsi intermediali*

Gian Italo Bischi, *La scomparsa di Majorana: un giallo metafisico?*

ore 11.00

Giovanni Darconza, *Copenhagen* di Michael Frayn

Anya Pellegrin, Fra cronaca e magia nera: *Beloved* di Toni Morrison

Alessandra Calanchi, *The President Is Missing*: un thriller fra cronaca e fiction

pomeriggio:

chair: Gabriele Cavalera

ore 15.00

Giuseppe Puntarello, *Il giornalismo di Billy Wilder*

Cristina Brondoni, *Cronaca nera e omicidi: del santificare la vittima*

Sergio Agostinis, *La cronaca nera durante il fascismo*

Silvia Morrone, *L'altra verità: il potere delle fake news in uno scenario di violenza di genere*

ore 17.00

Daniela Bombara, *Raccontare la tragedia: Non saremo confusi per sempre* di Marco Mancassola

Salvatore Ritrovato, *Certe sfumature di nero. Casi irrisolti e "pasticciacci"*

Tiziano Mancini, *Buzzati Noir: una proposta*

Sera: CINENOIR

ore 21.00 Cinema Nuova Luce

Antonio Bellia presenta **La corsa de L'ora**

un giornale in prima fila contro la mafia

Ne parlano con il regista Roberto Danese e Andrea Laquidara

Venerdì 23 novembre

mattina:

chair: Alessandra Calanchi

ore 9.00 PREMIAZIONI

Tradunoir

con Francesca Carducci e Roberto Salvucci

Haikunoir

con Giovanni Darconza, Tiziano Mancini, Alberto Fraccacreta, Ben Pastor, Luigi Sanvito

ore 11.00 PRESENTAZIONI

Marilù Oliva, *Le spose sepolte* (2017)

Carlos Dews / Sam Cabot, *Blood of the Lamb* (2013), *Skin of the Wolf* (2014)

Federica Savini, I primi sei anni della collana *Urbinoir Studi* (2013-2018)

Giovanni Modica, *Dario Argento e... il gatto dalle molte code* (2012), *"L'uccello dalle piume di cristallo"* (2012), *"Profondo rosso"* (2017), *le quattro mosche* (2018)