



# Il Laboratorio della Nazione

Ritratti di Scienziati che vollero  
(o non vollero) essere Italiani

## 4 Reading di Narrativa Scientifica

un progetto di  
*Musei Scientifici Roma e Officine Tinsuac*

a cura di *Giangiaco Gandolfi*

con gli attori della compagnia CIAC:

Lucia Bendia

Pietro Faiella

Massimo Fanelli

Marcello Mazzarella

Corrado Olmi

Mercoledì 1 giugno 2011 - Museo di Zoologia

Mercoledì 8 giugno 2011 - Planetario di Roma

Giovedì 16 giugno 2011 - Museo dell'Arte Sanitaria

Mercoledì 22 giugno 2011 - Sant'Ivo alla Sapienza

Ore 21:00

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

Mercoledì 1 giugno 2011 - Ore 21:00

Introducono: **Giangiaco Gandolfi** (Planetario di Roma/Officine Tinsuac)

**Ernesto Capanna** (Università La Sapienza)

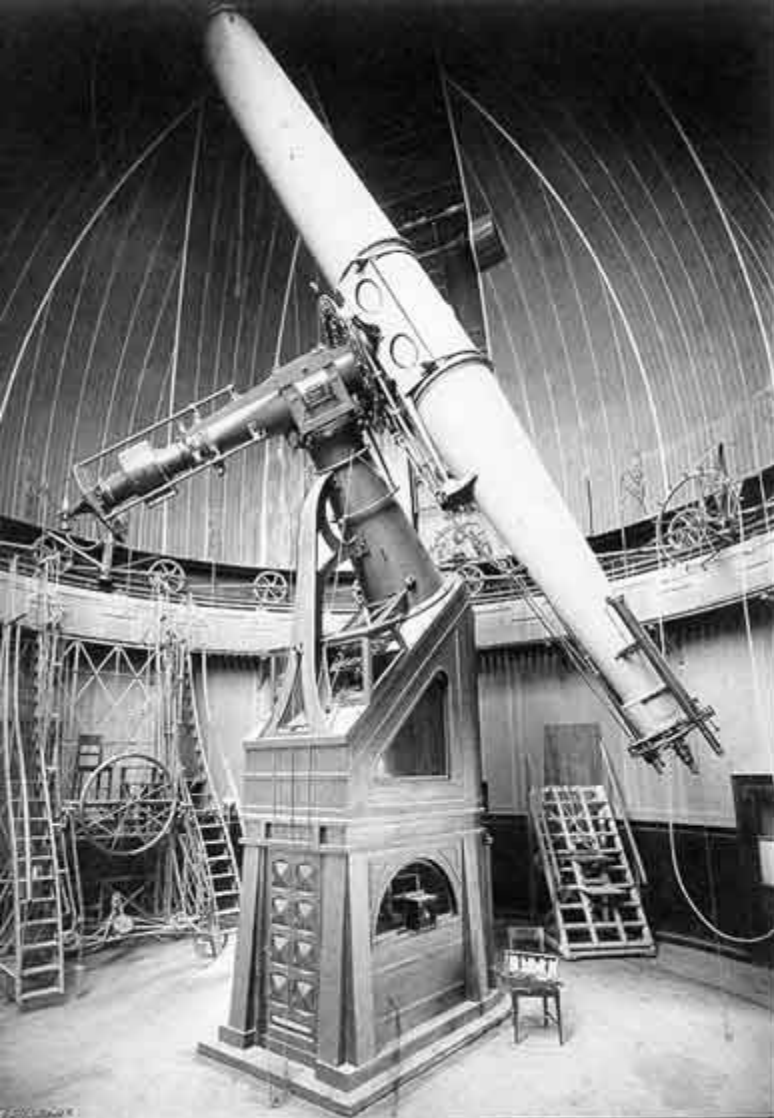
***"Il Gabbiano di Bonaparte"*** di **Giangiaco Gandolfi**

Vent'anni della vita di Carlo Luciano Bonaparte, esimio naturalista e nipote di Napoleone. Dai Congressi degli Scienziati Italiani alla estrema difesa della Repubblica Romana.

Letto**re**: **Marcello Mazzarella**

Musica: **"Les Demoiselles de la Nuit"** - Jean Françaix





## CUPOLA DEL PLANETARIO DI ROMA

Mercoledì 8 giugno 2011 - Ore 21:00

Introducono: **Giangiaco Gandolfi** (Planetario di Roma/Officine Tinsuac)  
**Vito Francesco Polcaro** (Istituto di Astrofisica Spaziale/INAF)

***"Zoisite o Mossottite?"*** di **Andrea Sgarro**

Frammenti dalla vita di **Ottaviano Fabrizio Mossotti**, astronomo, fisico e matematico insigne. Patriottismo, esilio e carriera scientifica.

Letttore: **Massimo Fanelli**

Musica: **"La Bella Gigogin"** - Tradizionale per Coro e Banda Militare

**"Quattro canzoni del Risorgimento"**

- Angelica Tuccari e Mario Gangi

**Rondinella Pellegrina** - Tradizionale

**La Livornese** - Tradizionale

**L'Addio dei Giusti** - Tradizionale

**Giulia Gentil** - Tradizionale

***"Una Visione di Padre Angelo Secchi SJ"*** di **G. Gandolfi**

Gli ultimi giorni del grande astrofisico gesuita, dopo la breccia di Porta Pia: un'ascesa estatica verso il firmamento, sulle orme del chimico **Humphry Davy**.

Letttore: **Massimo Fanelli**

Musica: **"Nostalgia for Violin & Orchestra"** - **Toru Takemitsu**

**"Vers la Voûte Etoilée - Nocturne pour Orchestre Op.129"**

- **Charles Koechlin**

# MUSEO DELL'ARTE SANITARIA

(COMPLESSO DEL SANTO SPIRITO IN SASSIA)

Giovedì 16 giugno 2011 - Ore 21:00

Introducono: Giangiacomo Gandolfi (Planetario di Roma/Officine Tinsuac)  
Gilberto Corbellini (Università La Sapienza)

## *"Il Corpo della Repubblica"* di Annalisa Reggi

La storia del pavese Paolo Gorini, medico, geologo e patriota, che diverrà, col suo fluido imbalsamatore, l'artefice della prima mummia laica: la salma pietrificata di Mazzini.

Lettore: Pietro Faiella

Musica: "Consolazione no.1 per organo" - Franz Liszt  
"Diabelli Variations" - Beethoven/Uri Calne e Koln Orchestra

## *"La Fossa del Criminale"* di Luciano Celi

Un dialogo quasi galleliano tra Cesare Lombroso e il suo assistente.  
L'alba della frenologia al cospetto del cadavere sezionato del brigante Villela.

Lettore: Lucia Bendia

Musica: "Péchés de vieillesse: Miscellanée pour Piano - Vol. 10" - G. Rossini

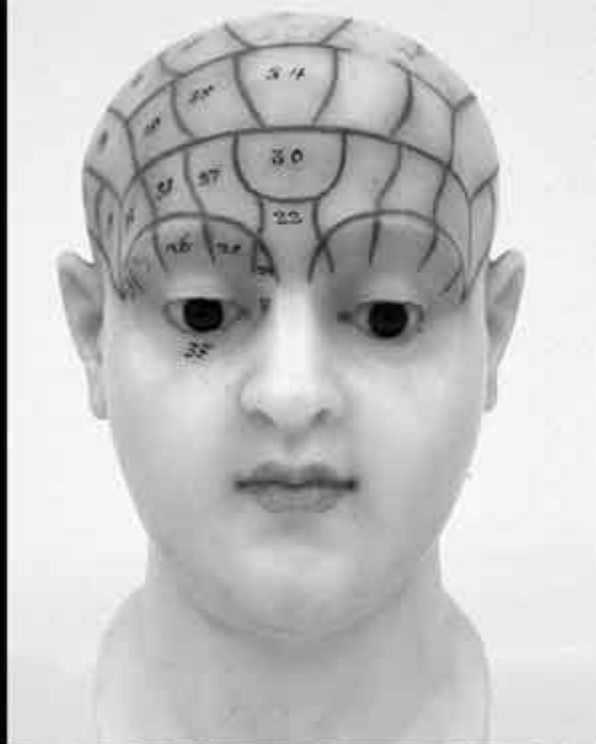
No. 2 - *Des Tritons s'Il Vous Plait (montée - descente)*

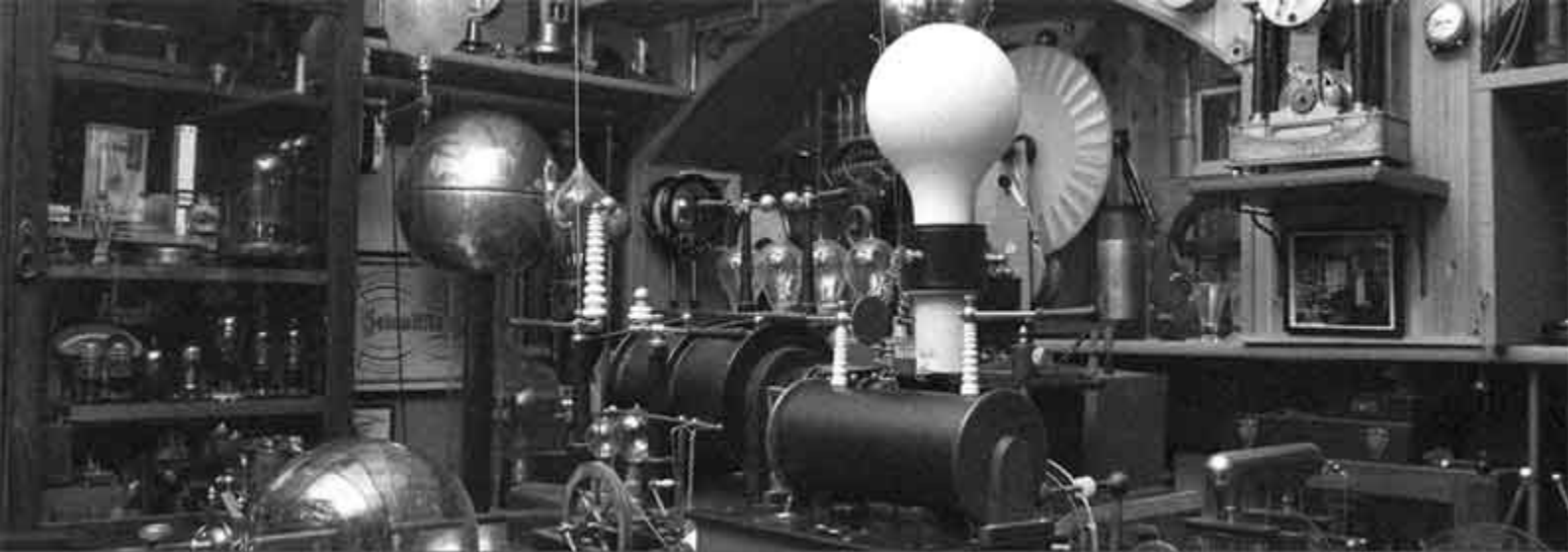
No. 3 - *Pètite Pensée*

No. 4 - *Une Bagatelle*

No. 5 - *Melodie Italienne - In Nomine Patris*

No. 6 - *Pètit Caprice*





## ARCHIGINNASIO DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA

Mercoledì 22 giugno 2011 - Ore 21:00

Introducono: **Giangiaco Gandolfi** (Planetario di Roma/Officine Tinsuac)

**Gianni Battimelli** (Università La Sapienza)

### *"La Sanzione del Fatto"* di Daniele Gouthier

Un viaggio parigino del fisico ed elettrofisiologo Carlo Matteucci.  
Il coronamento di una folgorante carriera scientifica.

Letto: **Lucia Bendia**

Musica: *"Sinfonie e balletti da Giuseppe Verdi"*  
Parma Opera Ensemble

### *"Le variabili nascoste"* di Francesca Magni e G. Gandolfi

Scienza e politica segreta, sette e geomagnetismo: l'incredibile storia di Demetrio Diamilla-Muller in una polifonia a quattro voci monologanti. Lo scienziato, sua moglie, il collega, il "grande vecchio".

Lettori: **Massimo Fanelli, Pietro Faiella, Lucia Bendia, Corrado Olmi**

Musica: *"William Tell - Overture 3"* - G. Rossini/Mike Westbrook Orchestra

*"Dichterliebe Op.48"* - R. Schumann/Uri Caine Ensemble

*"Poveri Fiori"* - F. Cilea/Dave Douglas

*"Vivrà! Contende il giubilo"* G. Verdi/Fumio Yasuda

*"Brindisi"* - P. Mascagni/Mike del Ferro



**“Il Laboratorio della Nazione”** è un'esplorazione del ruolo di scienza e scienziati nelle nostre radici unitarie, attraverso una serie di reading di forte taglio narrativo, con racconti appositamente ideati dal laboratorio narrativo-scientifico **Officine Tinsuac**.

Sospesi tra storia e letteratura dunque, per indagare un'epoca piena di chiaroscuri e ricca di intrecci tra politica, ideologia, invenzioni tecnologiche e ricerca nel campo delle discipline matematiche, fisiche, naturali, mediche, a cui si vanno aggiungendo le scienze agrarie, la statistica ai suoi albori, la sociologia e la criminologia, in un clima di afflato patriottico e irresistibile ottimismo positivista.

Lo scenario viene rievocato in un affresco corale ed emozionante, seguendo i percorsi biografici, le speranze, le ossessioni e i timori di personaggi di grande rilievo, come Carlo Luciano Bonaparte, Carlo Matteucci, Ottaviano Fabrizio Mossotti, Paolo Gorini, Demetrio Diamilla-Muller, Cesare Lombroso e Angelo Secchi.

Ogni reading sarà introdotto brevemente da uno storico della scienza, che inquadrerà lo stato della disciplina all'epoca degli eventi narrati.

**INGRESSO GRATUITO - INFO: 060608**

**Una Produzione**



**con la collaborazione di**



**Regia, Allestimento, Luci, Materiali Audiovideo:**  
Gabriele Catanzaro - Giangiacomo Gandolfi - Stefano Giovanardi - Gianluca Masi

**Supervisione:**  
Vincenzo Vomero

Si ringrazia per la gentile collaborazione il  
Festival Internazionale di Roma "Letterature"

